

A CIEL OUVERT

ENMARRYM

A hand holds a diamond-shaped blue sign with a gold frame. The sign contains the French text "Que du Giel Orvet jaillissent Passion et Espérance" and the signature "Ema Rym".

Que du
Giel Orvet
jaillissent
Passion et Espérance
Ema Rym

QUAND LA DOULEUR DES COUPS ME RONGE
ET QUE JE RESTE À TERRE RÉFUGIÉE DANS MES SONGES
CHERCHANT À FUIR L'INSTANT QUE LES INSULTES PRO-
LONGENT

QUAND LA VIOLENCE DES MOTS M'EFFACE
ET QUE PLUS RIEN DE MOI NE VIT DANS CETTE GLACE
PAS MÊME LA LUEUR D'UN SOURIRE NE ME FAIT FACE

QUE ME RESTE-T-IL

QUAND UN JEU DE TRAHISON S'IMMISCÉ
ET QUE JE SENS GRANDIR CE SENTIMENT D'INJUSTICE
QUEL BAUME POURRA BIEN SOULAGER MES CICATRICES

QUAND LES FLEURS DU MAL ASSOMBRISSENT
MON ÂME ET MON CŒUR DE PARFUMS D'IMMONDICES
LA VIE M'ENTRAÎNE TOUCHANT LE FOND DU PRÉCIPICE

QUE ME RESTE-T-IL

QUE ME RESTE-T-IL

QUAND LA VENGEANCE FRAPPE À MA PORTE
LA HAINE, LA COLÈRE, VOUDRAIENT ME PRÊTER MAIN FORTE
PEUT-ÊTRE MÊME AU POINT DE RIRE QUE LA MORT L'EMPORTE

QUE ME RESTE-T-IL (x2)

ALORS JE VOISTON NOM
ECRIT AVEC LE SANG DU PARDON
ET CHAQUE LETTRE QUE J'EN PRONONCERAI
SERA POUR MOI, CHEMIN DE LIBERTÉ

ALORS JE DISTON NOM
SOUFFLÉ AVEC LA VOIX DU PARDON
ET CHAQUE LETTRE D'UN AMOUR INSUFFLÉ
SERA POUR MOI CHEMIN D'ÉTERNITÉ

ALORS JE VOIS TON NOM
ECRIT AVEC LE SANG DU PARDON
ET CHAQUE LETTRE QUE J'EN PRONONCERAI
SERA POUR MOI.... LA LIBERTÉ

/ EMA RYM

LE TOUR DE TON COEUR

JE N'SAIS PLUS SI J'OSAIS RÊVER
TOURNER LE DOS À MON PASSÉ
POUR LE MEILLEUR APRÈS LE PIRE
ET ESPÉRER UN AVENIR

ET SI UN JOUR J'AVAIS PENSÉ
QU'IL SERAIT BEAU CE MOIS DE MAI
A TE LAISSER ME GUÉRIR
DE TOUS CES MAUVAIS SOUVENIRS

ET POURTANT L'AMOUR SOMMEILLAIT
LE CIEL SAVAIT QUE J'ATTENDAIS
CE BRIN DE TOI, CE BOUT DE NOUS
QUI NOUS EMMÈN'RA JUSQU'AU BOUT

> REFRAIN

LE TOUR DE TON CŒUR
MES PAS DANS LES TIENS
MA MAIN DANS TA MAIN
TOI, MON ÂME-SOEUR
PARTONS VIVRE « NOUS »
POUR UN AMOUR FOU
ET JOUR APRÈS JOUR, VIEILLIR ENSEMBLE
JE N'ME LASS'RAI PAS DE FAIRE ENCORE LE TOUR DE TON CŒUR

JE N'SAIS QUELLE SERA NOTRE HISTOIRE
NI SI NOUS AURONS LE POUVOIR
DE SURMONTER LES MONTAGNES
VOLER AU-DESSUS DES CAMPAGNES

JE N'SAIS PAS SI NOUS POURRONS VOIR
AU DELÀ DE TOUS NOS ESPOIRS
CE DOUX PAYS DE COCAGNE
OÙ LE BONHEUR NOUS ACCOMPAGNE

ALORS VOLONS, PLANONS COMME TOUS CES AIGLES
AU DESSUS DE TOUTES CES BELLES RÈGLES
ET QUE NOS RÊVES NOUS APPARTIENNENT
PAR NOTRE FOI PEU CARTÉSIENNE

> REFRAIN

LE TOUR DE TON COEUR

/ EMA RYM

FLÉAU

QUAND ON NOUS PARLE DE FLÉAU
IMAGINONS NOUS NOS ENFANTS
DEVENUS PROIES DE CES BOBOS
DE CES MÉDIAS ENSORCELANTS
A LA TÊTE D'UN SI GRAND BATEAU
ET TOUTE LA FORCE D'UN GÉANT
LEUR FAIRE CROIRE À TOUJOURS PLUS BEAU
HYPNOTISÉS PAR NOS ÉCRANS

QUAND ON NOUS PARLE DE FLÉAU
REGARDONS NOUS DANS NOS ASSIETTES
CE QU'ON NOUS SERT EN CARPACCIO
POUR QU'IL N'EN RESTE PAS UNE MIETTE
QU'ON EN DEVIENNE BIEN TOUS ACCROC
FAUT PAS QUE CELA VOUS INQUIÈTE
ON NOUS EN DONNE DÈS LE BERCEAU
COMME ÇA ÇA FILE AUX OUBLIETTES

> REFRAIN
LE MONDE EST-IL DEvenu FOU
QUAND ON NOUS EMPRISONNE EN NOUS PARLANT DE LIBERTÉ
ET CE SOURIRE QUI NOUS FAÇONNE POUR POUVOIR MIEUX
NOUS ENCHAÎNER
LE MONDE EST-IL DEvenu FOU
ON PEUT BIEN NOUS EN FAIRE DES TONNES, C'EST EN BAS

QU'ON DOIT SIGNER
QUELQUES SOIENT LES PAS QUI RÉSONNENT, J'AI JUSTE ENVIE
DE M'ARRACHER

QUAND ON NOUS PARLE DE FLÉAU
QU'AVONS NOUS FAIT DE NOS AMOURS
PIÉTINÉES À CHAQUE CHRONO
ET SANS S'AIMER JOUR APRÈS JOUR
NOS VIEUX NOUS DISENT À DEMI-MOT
ET PARFOIS MÊME AVEC HUMOUR
QUE LA VIE EST UN VRAI CADEAU
ET QUE ÇA VAUT BIEN LE DÉTOUR

> REFRAIN

/ EMA RYM

ENCORE DEBOUT

SI J'ENVOIE TOUT VALSER
D'UN DERNIER COUP DE POING
PLUS D'HISTOIRES RÉPÉTÉES
TU DISPARAIS ENFIN

T'ÉTAIS MAÎTRE DU JEU
AU MILIEU DE CE CIRQUE
LE RÔLE DU CLOWN T'IRAIT MIEUX
PERVERS ET NARCISSIQUE

TE FAIRE TOMBER LE MASQUE
QUE TU PORTAIS SI BIEN
MET FIN À TOUTES TES FRASQUES
À CE JEU DE VAURIEN

MALGRÉ LE TEMPS PERDU
TES SOURIRES ASSASSINS
TES COUPS, TOUS TES ABUS
ME TRAQUERONT EN VAIN

>REFRAIN (x2)
REGARDE MOI
JE SUIS DEBOUT
PLUS QUE JAMAIS
ENCORE DEBOUT

LA FOI DU SURVIVANT
M'A SÛREMENT RELEVÉE
JE VOIS BRILLER L'INSTANT
OÙ J'AI TOUT POUR GAGNER

LES MORCEAUX DE MAVIE
UN À UN RAMASSÉS
ONT FAIT CE QUE JE SUIS
UNE FEMME LIBÉRÉE

>REFRAIN (x4)

DEBOUT

/ EMA RYM

J'AI ÉTEINT LA LUMIÈRE
POUR UNE OU DEUX PRIÈRES
BERCÉE PAR TANT DE LARMES ET DE VIEUX COMBATS

AU CŒUR DE CONFIDENCES
OÙ RÈGNE TON ABSENCE
AURAIS-JE LA FORCE DE CROIRE ENCORE QUE TU SERAS LÀ

AU DELÀ DES MURS, LES NUAGES SE DÉCHIRENT
ET LE SOUFFLE DU VENT VIENT POUR M'ENVAHIR
TA VOIX COMME UN ÉCHO
RIEN NE SERAIT PLUS BEAU
ET QUE SUBLIMENT MES RÊVES À CIEL OUVERT

CHEMIN DE LIBERTÉ
AU GOÛT D'ÉTERNITÉ
J'ENTENDS LES ANGES M'ATTIRER LOIN DE TOUS MES
COMBATS

LAISSER LÀ MES SOUFFRANCES
ET VIVRE D'ESPÉRANCE
J'AURAI LA FORCE DE CROIRE ENCORE QUE TU SERAS LÀ

A CIEL OUVERT

AU DELÀ DES MERS, LES NUAGES SE DÉCHIRENT
ET LE SOUFFLE DU VENT VIENT POUR M'ENVAHIR
TA VOIX COMME UN ÉCHO
RIEN NE SERA PLUS BEAU
ET LA PASSION SE DESSINE À CIEL OUVERT

>REFRAIN (x2)
JE VEUX MARCHER À CIEL OUVERT
JE VEUX DANSER À CIEL OUVERT
JE VEUX COURIR À CIEL OUVERT
JE VEUX VIVRE À CIEL OUVERT

AU DELÀ DES MERS, LES NUAGES SE DÉCHIRENT
ET LE SOUFFLE DU VENT VIENT POUR M'ENVAHIR
TA VOIX COMME UN ÉCHO
RIEN NE SERA PLUS BEAU
ET LA PASSION SE DESSINE À CIEL OUVERT
A CIEL OUVERT

/ EMA RYM



NOS RENDEZ-VOUS

A PEINE LE TEMPS D'UNE NUIT, D'UN REGARD
A PEINE LE TEMPS D'UN BAISER
QUE REVIENT L'HEURE DES AU-REVOIR

A PEINE LE TEMPS D'UN RÊVE, D'UN SOURIRE
A PEINE LE TEMPS D'UN ESPOIR
LE TRAIN S'APPRÊTE À REPARTIR

J'ÉCRIS ENCORE, TU VOIS
QUAND TOUT EST TRANQUILLE AUTOUR DE MOI
LA MÊME RENGAINÉ À CHAQUE FOIS
MAIS QUI NE ME LASSE PAS

>REFRAIN

UN PEU DE TOI SUR MA PEAU
UN PEU DE MOI SUR CES MOTS
CES MOTS GLISSÉS SOUS L'OREILLER
OÙ QUELQUES LARMES SE SONT MÊLÉES

CROIS-TU QUE TU ENTENDRAIS MA VOIX
COMME SI JE LES MURMURAI POUR TOI
TU M'ENTENDRAIS PARLER DE NOUS
A CHACUN DE NOS RENDEZ-VOUS

J'AIME DEVINER SUR TON VISAGE, VOIR UN PEU
S'ILS S'ILLUMINENT À CHAQUE MOT
CES TRAITES SUBTILES AUX COINS DES YEUX

J'AIME IMAGINER NOS VOYAGES, EN RÊVER
VOIR AU-DELÀ DE NOS ABSENCES
OÙ L'ON AIMERA S'ÉCHAPPER

J'ÉCRIS ENCORE, TU VOIS
QUAND TOUT EST TRANQUILLE AUTOUR DE MOI
LA MÊME RENGAINÉ À CHAQUE FOIS
MAIS QUI NE ME LASSE PAS

>REFRAIN

JE NOUS INVENTE UN PEU
PEUT-ÊTRE À TORT MAIS C'EST TANT MIEUX
NOUS SUBLIME TANT QUE JE PEUX
IL SERA TOUJOURS TEMPS DE DEVENIR VIEUX

/ EMA RYM

THE ROAD TO HELL >REPRISE

ON YOUR JOURNEY CROSS THE WILDERNESS
FROM THE DESERT TO THE WELL
YOU HAVE STRAYED UPON THE MOTORWAY TO HELL

WELL I'M STANDING BY THE RIVER
BUT THE WATER DOESN'T FLOW
IT BOILS WITH EVERY POISON YOU CAN THINK OF

AND I'M UNDERNEATH THE STREETLIGHT
BUT THE LIGHT OF JOY I KNOW
IS SCARED BEYOND BELIEF WAY DOWN IN THE SHADOWS

AND THE PERVERTED FEAR OF VIOLENCE
CHOKES THE SMILE ON EVERY FACE
AND COMMON SENSE IS RINGING OUT THE BELL

THIS AIN'T NO TECHNOLOGICAL BREAKDOWN
OH NO, THIS IS THE ROAD TO HELL

AND ALL THE ROADS JAM UP WITH CREDIT
AND THERE'S NOTHING YOU CAN DO
IT'S ALL JUST PIECES OF PAPER FLYING AWAY FROM YOU
OH LOOK OUT WORLD, TAKE A GOOD LOOK
WHAT COMES DOWN HERE
YOU MUST LEARN THIS LESSON FAST AND LEARN IT WELL

THIS AIN'T NO UPWARDLY MOBILE FREEWAY
OH NO, THIS IS THE ROAD
SAID THIS IS THE ROAD
THIS IS THE ROAD TO HELL

/CHRIS REA

LE CŒUR AU BORD DES LEVRES

AUJOURD'HUI J'AI LA PLUME INCISIVE
LA NAUSÉE QUI DURE ET ME RESTE
QUAND L'HOMME CHOISIT L'IGNORANCE INTENSIVE
ET SE NOURRIT DE BEAUTÉS INDIGESTES

ON N'EN FINIT JAMAIS DE CRIER
DE HURLER NOS DÉSESPOIRS PAR MILLIERS
AUX PIEDS DE DIEUX IMPUISSANTS EXALTÉS
QUE NOUS AVONS POURTANT ENCENSÉS

QUAND POURRONS NOUS JOUIR
DU FRUIT DE NOS PENSÉES
SANS LAISSER PLACE AU PIRE
AUX BARBARES AFFAMÉS

QUE CHOISSONS-NOUS
POUR CE MONDE D'APRÈS
DICTATURE DE GOUROUS
LA VIE, LA LIBERTÉ

AUJOURD'HUI, MOI J'AI LE CŒUR AU BORD DES LÈVRES

AUJOURD'HUI, J'AI LE CHANT SATIRIQUE
LE DÉGOÛT QUI DURE ET M'ASSÈNE
QUAND L'HOMME MASSACRE LE MONDE ET ABDIQUE
QUE POUR DES MOTIVATIONS BIEN VAINES

TANT DE BANALITÉS OUBLIÉES
DANS CES DÉFIS DE SOLIDARITÉ
DES GÉNÉRATIONS LOBOTOMISÉES
DE TRAUMATISMES SI BIEN CALCULÉS

QUEL CHAOS NOUS FAUT-IL
POUR ENFIN RÉAGIR
QUITTER NOS TERRES STÉRILES
SE LANCER, REBONDIR

QUE CHOISSONS-NOUS
POUR CE MONDE D'APRÈS
AU POUVOIR, LES GRANDS FOUS
AU FRONT, LA LOYAUTÉ

AUJOURD'HUI, MOI J'AI LE CŒUR AU BORD DES LÈVRES

/ EMA RYM

IL Y AVAIT DES JOURS
OÙ LE SOLEIL PRENAIT LE TEMPS DE SE LEVER
COMME SI L'OBSCURITÉ AVAIT DÉCIDÉ DE RÉGNER

IL Y AVAIT DES JOURS
OÙ MÊME LE FROID AVAIT CHOISI DE S'INSTALLER
COMME SI RIEN NI PERSONNE N'ARRIVAIT À ME RÉCHAUFFER

ET PUIS TOI

IL Y AVAIT DES JOURS
OÙ LES COULEURS AU FIL DES HEURES DISPARAISSAIENT
LAISSANT EN NOIR ET BLANC TOUS MES CHAGRINS SI BIEN
CACHÉS

IL Y AVAIT DES JOURS
OÙ LE SILENCE ÉTAIT BIEN TROP LOURD À PORTER
AU CŒUR DE CES ABSENCES J'AVAIS PERDU LE GOÛT D'AIMER

>REFRAIN

ET PUIS TOI, ET PUIS TOI
TU AS CHASSÉ DU BOUT DES DOIGTS
MES VIEUX COMBATS, MES DÉSARROIS
ET PUIS TOI, ET PUIS TOI
TU AS SEMÉ DU BOUT DES LÈVRES

ET PUIS TOI

CES MOTS PRÉCIEUX QUE JE PRÉSERVE
ET PUIS TOI.... ET PUIS TOI...

IL Y AURA DES JOURS
OÙ CHAQUE FLEUR SENTIRA BON DANS LES ALLÉES
ET JE M'EMPRESSERAI D'Y COURIR POUR LES RAMASSER

IL Y AURA DES JOURS
OÙ NOS CHANSONS AURONT RAISON DE MON PASSÉ
AU CŒUR DE TA PRÉSENCE JE TROUVERAI LE GOÛT D'AIMER

DEPUIS TOI

/ EMA RYM - SEBASTIEN DEBARD

HURLER TON NOM

ON DIT « AMEN » SANS CONVICTION
AUSSI BIEN QUE DE VRAIS MOUTONS
TOUJOURS DANS LA MÊME DIRECTION
LIBERTÉ DE PENSER... OUBLIONS

BRÛLEZ NOS FORÊTS SI VOUS VOULEZ
EN ENFER, ON DOIT RIGOLER
EN ATTENDANT QUI PEUT S'DRESSER
DEVANT CES MONSTRES SI BIEN PARÉS

>REFRAIN
JE VEUX CRIER TON NOM, HURLER TON NOM

ASSAILLIE DE CRIS DE DÉTRESSE
LA TERRE PORTAIT TANT DE PROMESSES
QU'ON PIÉTINE ENCORE ET SANS CESSER
EN SERA-T-ELLE ENCORE PRINCESSE ?

J'AI PEUR D'UNE SEULE ÉVIDENCE
QUELLE EST LOIN LA REPENTANCE
QUELLES BELLES SOIRÉES DE BIENFAISANCE
POUR BIEN SE DONNER BONNE CONSCIENCE

>REFRAIN (x2)

LA VIE D'UN HOMME NE VAUT PAS CHER
QUAND IL S'AGIT DE FAIRE CARRIÈRE
BLOTTIS DANS UN NID DE VIPÈRES
ON PEUT BIEN CREVER À LA GUERRE

S'IL NOUS RESTAIT UN PEU D'AMOUR
POUR PRENDRE UN ALLER SANS RETOUR
ET VOIR POINTER AU PETIT JOUR
LE MIRACLE QUI NOUS ENTOURE

>REFRAIN (x2)

PRIERTON NOM

/ EMA RYM

DECHIRURE

MON ENFANT, SI JE PLEURE
C'EST QU'AU MOIS DE NOVEMBRE
TON PAYS VOIT L'HORREUR
LA CRUAUTÉ SE RÉPANDRE

TU VOIS CES BOUGIES PAR MILLIERS
ET TOUTE LA FRANCE ILLUMINÉE
QUI PLIE ENCORE SOUS LA VIOLENCE
C'EST L'AUTOMNE DE LA DÉCHÉANCE

QUEL DIEU S'ACHARNERAIT
À BRISER LES CULTURES
POUR UNIFORMISER
LE DROIT À LA CENSURE

ON ENTERRE NOS VICTIMES
AVEC DE GRANDS HOMMAGES
REMP LIS DE JOLIES RIMES
QU'ON S'ARRACHE AU PARTAGE

POUR TOUS CES HOMMES ASSASSINÉS
RENDONS-NOUS LA LIBERTÉ
PAR LE RÉVEIL DE NOS CONSCIENCES
PRINTEMPS D'UNE NOUVELLE ALLIANCE

LE DIEU QUE JE CONNAIS
PRÉPARE UN PARADIS
OÙ LA DIVERSITÉ
N'AURA JAMAIS DE PRIX

QUEL DIEU INCITERAIT
DES MASSACRES À VOLONTÉ
POUR DES CARICATURES
QU'IL JUGERAIT IMPURES

MON ENFANT, SI J'AI PEUR
QUE TA VIE SOIT MOINS BELLE
C'EST QU'ON MET À L'HONNEUR
LA MISÈRE CULTURELLE

>REFRAIN (x2)

LE DIEU QUE JE CONNAIS
N'AIME PAS LA RELIGION
IL N'EST QUE LIBERTÉ
AMOUR ET COMPASSION

ON ENTERRE NOS POÈTES
AU PROFIT DE L'INCULTE
JE CRAINS DE VRAIES TEMPÊTES
À CHOYER LES INSULTES

/EMA RYM

>REFRAIN

DANSER SOUS LA PLUIE

J'AI CONNU DES JOURS DE TRISTESSE
ATTENDANT POUR SIMPLEMENT VIVRE
COURU POUR ÉCHAPPER À CE QUI BLESSE
ESPÉRANT QUE LE BONHEUR SE LIVRE

CHAQUE FOIS QUE LES VENTS M'AGRESSENT
ALORS QUE J'TRAÎNE MES VIEUX BOULETS
MIEUX VAUT-IL FUIR, ME NOYER DANS L'IVRESSE
AVEC L'ENVIE D'ABANDONNER

OÙ S'EST ENFUIE MA LIBERTÉ
LORSQU'A SURGI L'OBSCURITÉ
J'IRAI, J'IRAI AFFRONTER
AUTANT D'ÉCLAIRS QUI SE SERONT DRESSÉS

>REFRAIN
J'IRAI DANSER
DANSER SOUS LA PLUIE
SANS ATTENDRE QUE L'ORAGE PASSE
LE TONNERRE À LA PREMIÈRE PLACE

J'IRAI DANSER
DANSER SOUS LA PLUIE,
SENTIR LA FORCE D'ÊTRE VIVANT
POUR MIEUX ADMIRER LE BEAU TEMPS

MON HUMEUR CHANGE AVEC LE CIEL
POUR QU'IL NE RESTE QUE DES REGRETS
ET JE M'ÉGARE BIEN LOIN DE L'ESSENTIEL
PLEURANT ENCORE TOUS MES SECRETS

SE JOUER DES PEINES QUI SE TISSENT AVEC ADRESSE
QUAND TOUS LES RÊVES S'ENVOLENT EN FUMÉE
RELEVER LA TÊTE MÊME QUAND LA PEUR N'A DE CESSÉ

DE DIRE QU'ON EST BON À PIÉTINER
OÙ S'EST ENFUIE MA LIBERTÉ
LORSQU'A SURGI L'OBSCURITÉ
J'IRAI, J'IRAI AFFRONTER
AUTANT D'ÉCLAIRS QUI SE SERONT DRESSÉS

>REFRAIN (x2)

/ EMA RYM

Ce deuxième album a, encore une fois vu le jour, grâce à votre fidélité et votre soutien. **Merci à vous tous, contributeurs, qui me permettez de découvrir de nouveaux horizons « A Ciel ouvert ».**

Combien de Mercis pourrais-je encore adresser à cette fabuleuse famille de musiciens qui m'entoure depuis si longtemps ?

Sébastien, Merci d'être toujours là, à l'écoute de mes envies et de mes projets. Merci de mettre, encore une fois, ton immense talent au service de mes chansons.

Vince, Merci d'avoir apporté tant de générosité, d'enthousiasme et de remises en question dans chacun des titres de cet album !

Philoa, tes guitares sonnent toujours tellement bien ! Quel plaisir de poser ses voix derrière !

Doudou, malgré quelques embûches, ta basse résonne et résonnera encore longtemps sur cet album, Merci !

Pierre, Merci pour ta disponibilité et pour ta bienveillance à toute épreuve !

Léa, un grand Merci de m'avoir prêté ta voix pour un peu de couleur gospel.

François, Merci pour ta dernière touche qui vient sublimer le reste !

Gégé, Merci pour ton écoute et tes conseils si précieux. Pierre-Yves, Merci pour tous tes conseils avisés pour me sortir de ma zone de confort et emmener ma voix à se libérer.

Sarah, mon anglais n'aurait pas été le même si tu n'avais pas été là, Merci !

Olivier, quel challenge et quel plaisir de jouer un peu de tes notes sur cet album !

Merci!!!!!! Et c'est une standing ovation pour une autre équipe toujours fidèle sans laquelle les visuels n'auraient pas le même éclat .

Xavier, un immense Merci pour tes photos et ton regard plus que précieux pour l'élaboration de cette pochette, Séverine pour ta fidélité et tes maquillages tous aussi beaux les uns que les autres, et Fred, pour toutes tes superbes coiffures, mille Merciiiiis !!!

Nathalie, Merci pour ta gentillesse, ton dévouement et ton écoute qui permettent de mettre en valeur mon site et les visuels qui m'accompagnent sur scène ou sur cet album !

Combien de Mercis puis-je encore adresser à ma famille et mes amis toujours présents dans mes aventures pour me supporter et m'encourager ? Vous êtes formidables !!!

A toi mon Amour, Merci pour ton soutien inébranlable depuis toujours, Merci d'y croire encore et encore pour m'emmener toujours plus haut !

Et à Toi qui m'a ouvert le Ciel, toutes mes louanges !

EMA

Crédit Photos : Xavier Perchaud / Maquillage : Séverine Pidoux Sola (Evy Mak Up) / Coiffure : Frédéric Kaczor / Communication et Graphisme : Nathalie Buisson (creatricedimage.com) / Mixage : Vincent Laurent et Sébastien Debard / Mastering : François Fanelli Sonics Mastering / Piano, Accordina, Accordéon, Chœurs : Sébastien Debard / Guitares : Philippe Parant / Basse électrique : Didier Villalba / Batterie, Programmations : Vincent Laurent / Violon : Ema Rym / Chœurs sur « Déchirure » : Léa Laurent et Sébastien Debard / Enregistrement des instruments au Studio Tamanié's Road, Prises de son : Pierre Jandaud / Enregistrements des voix au StudioVL.

EMARYM

- | | | |
|----|------------------------------|------|
| 1 | QUE ME RESTE-T-IL ? | 3'14 |
| 2 | LE TOUR DE TON CŒUR | 4'01 |
| 3 | FLÉAU | 3'43 |
| 4 | ENCORE DEBOUT | 3'05 |
| 5 | À CIEL OUVERT | 3'50 |
| 6 | NOS RENDEZ-VOUS | 3'07 |
| 7 | THE ROAD TO HELL (CHRIS REA) | 3'49 |
| 8 | LE COEUR AU BORD DES LÈVRES | 3'09 |
| 9 | ET PUIS TOI | 4'00 |
| 10 | HURLER TON NOM | 3'15 |
| 11 | DÉCHIRURE | 3'42 |
| 12 | DANSER SOUS LA PLUIE | 3'35 |

emarym.com



Distribué par Eagle's Prod (eaglesprod87@gmail.com) / Tous droits du phonogramme et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, le prêt, la location, la duplication et/ou l'utilisation de cet enregistrement pour exécution publique ou radiodiffusion sont interdits.